

EINLADUNG ZU EINER

Website «Taufe»

SAMSTAG 8. DEZEMBER 2012

10.15 BIS 11.45 UHR



Die neue Website ermöglicht den Zugriff zu einer grossen Datenbank musikalischer Aufführungen, die seit ±1950 dokumentiert wurden.

Während der Veranstaltung stellen wir die vielfältigen Suchstrategien vor, hören immer wieder schöne Musik dazwischen – am Ende gibt es einen feinen Apéro.

SEMINARRAUM DES MUSIKWISSENSCHAFTLICHEN
INSTITUTS DER UNIVERSITÄT, FLORHOFGASSE 9/11

ANMELDUNG BITTE BIS 1. DEZEMBER 2012 AN

rpbaumann@bluewin.ch

Musicus trifft Informaticus

Inhalt

- 1. Akt über CreLog
- 2. Akt Musikdatenbank
- 3. Akt almamusica.org





Firefox

http://www.almamusica.org/

www.almamusica.org

Google

Welcome to Almamusica - the website for music performances

Home Login User Statistics Documents Register User Your Account About me Log out





The Website has been designed for consultation of a data base, especially created for documentation of classical music interpretations, performed since ±1950. The range of events documented within is limited since each musical reproduction has been documented by the founder of the website and therefore linked with his local and temporal possibilities or opportunities. The repertory of the data base includes all categories in the field of symphony, operatic representations and chamber music concerts. The data base is currently updated, lacking data will be available in the next future.

Overall statistics

Composer with no. of performances and percentage

BEETHOVEN Ludwig van 1371 14.4 %	▲
MOZART Wolfgang Amadé 783 8.3 %	
WAGNER Richard 514 5.4 %	▼

Work category with no. of performances and percentage

SYMPHONY 3257 34.3 %	▲
ORCHESTRAL WORK 1955 20.6 %	
OPERA 1432 15.1 %	▼

Interpret with no. of performances and percentage

Wiener Philharmoniker 602 6.3 %	▲
Sinfonieorchester Bayerischer Rundfunk 493 5.2 %	
Berliner Philharmonisches Orchester 489 5.2 %	▼

You can get the complete list of Composers, works, interprets after registration.

Individual searches

- You want to find results for the following parameters
- Composers
- Works
- Interprets (and the works they performed)
- Local (geographical) distribution of performances
- Performance distribution within time («popularity» in concert programs)

Actual news

Website-Taufe am 8. Dezember 2012 10:15-11:45. Ort (neul): OKNO Kulturatelier, Oberdorfstrasse 2, 8001 Zürich.

Copyright 2012 almamusica.org All Rights Reserved.
 Database application by CreLog & Web application by webComp

Mit Allegro vivace zur neuen Website.



Die neue Website gründet auf eine Datenbank, welche Informationen zu musikalischen Aufführungen enthält, die durch den Ersteller (Autor) in den letzten 50 Jahren gesammelt worden sind. Es handelt sich in erster Linie um Werke der Klassik, Romantik und Spätromantik. Ein umfassender Überblick über die europäische (westliche) Musikproduktion mit Schwergewicht auf sinfonischen und musiktheatralischen Produktionen ist vorhanden; gewisse Sparten sind eher unterrepräsentiert (Kammer-, Klavier- und Kirchenmusik).

DATENBANK IN KÜRZE:

TOTAL ERFASST (Stand Dezember 2012)

9297 AUFFÜHRUNGEN

1123 KOMPONISTEN

10 588 INTERPRETEN (mit Details, z. B. Rollen 37 006)

• Soprano	1730
• Tenor	1426
• Direction	1344
• Bass (singer)	1047
• Piano soloist	882
• Bariton	718
• Mezzosoprano	659
• Orchestra (symphonic)	489
• Violin soloist	466
• Chorus mixed	366
• Violoncello soloist	222
• Alto (singer)	208
• Organ soloist	111
• Viola soloist	99
• Regie, scene direction	94
• Chorus direction	77
• String quartet	68
• Clarinet soloist	59
• High male voice	55

Die Daten sind in einer relationalen Datenbank (sog. Access-Programm aus Windows 7) abgelegt und können gemäss verschiedenen Suchstrukturen abgerufen werden. In der Übersicht stehen folgende Hauptzugänge zur Verfügung:

GESAMT-STATISTIKEN (mit Zahl Auff. | %)

- Komponisten
- Werkkategorie (Gattung)
- Interpreten

HÄUFIGKEITSSTATISTIK

	(n)	% Komp.
• L. v. Beethoven	1369	14,8
• W. A. Mozart	690	7,5
• R. Wagner	515	5,6
• R. Strauss	490	5,3
• J. Brahms	435	4,7
• P. I. Tschaikowsky	422	4,6
• A. Bruckner	374	4
• F. J. Haydn	371	4
• F. Schubert	327	3,6
• G. Mahler	312	3,4

HÄUFIGKEITSSTATISTIK SINFONIEN (n)

• Beethoven, 7. Sinfonie	86
• Berlioz, Symphonie fantastique	82
• Beethoven, 3. Sinfonie (Eroica)	81
• Schubert, 7. Sinfonie (Unvollendete)	81
• Bruckner, 7. Sinfonie	76
• Beethoven, 5. Sinfonie	71
• Beethoven, 6. Sinfonie (Pastorale)	71
• Tschaikowsky, 6. Sinfonie (Pathétique)	69
• Brahms, 1. Sinfonie	68
• Schubert, 8. Sinfonie (Grosse in C)	65

HÄUFIGKEITSSTATISTIK OPER

	(n)
• Wagner, Walküre	46
• Wagner, Tristan und Isolde	45
• Wagner, Rheingold	41
• Mozart, Don Giovanni	40
• Wagner, Siegfried	39
• Wagner, Götterdämmerung	39
• Mozart, Zauberflöte	36
• Wagner, Parsifal	36
• Wagner, Meistersinger	34
• Bizet, Carmen	33

DETAILLIERTE RECHERCHEN

- Komponist mit den in der Datenbank gespeicherten Werken
- Werke: Aufführungsdaten
- Interpreten: aufgeführte Werke, Ort, Rolle,
- Teile der Besetzung
- Geografische Verteilung der Aufführungen mit Vergleichsmöglichkeiten (z. B. Hector Berlioz in Frankreich überproportional aufgeführt?)



DIE GEFUNDENEN DATEN (LISTEN) KÖNNEN IM PDF ODER EXCEL-FORMAT AUSGEDRUCKT WERDEN.

Fehlende Daten werden kontinuierlich ergänzt.